

# Filmförderung Europa





## 5.1 MEDIA PROGRAMM 2001 - 2006

Jahr	Förderungshöhe									Gesamt
	Automatische Verleihförderung	Selektive Verleihförderung	Entwicklung	TV Herstellung	Festivalförderung	Pilotprojekte	Training	i2i Audiovisual	Kinoförderung	
2001	686.002	153.000	240.000	255.000	50.000	0	0	0	154.679	1.538.681
2002	1.307.024	228.000	210.000	82.000	0	303.500	0	0	198.817	2.329.341
2003	1.073.180	180.000	20.000	58.000	15.000	317.113	0	0	160.058	1.823.351
2004	685.054	205.000	520.000	398.000	0	288.700	0	0	230.614	2.327.368
2005	1.109.928	214.500	320.000	0	0	0	57.400	50.000	213.764	1.965.592
2006	658.864	144.000	170.000	0	25.000	166.750	0	92.574	267.500	1.524.688
<b>Gesamt</b>	<b>5.520.052</b>	<b>1.124.500</b>	<b>1.480.000</b>	<b>793.000</b>	<b>90.000</b>	<b>1.076.063</b>	<b>57.400</b>	<b>142.574</b>	<b>1.225.432</b>	<b>11.509.021</b>

Quelle: MEDIA Desk

## 5.2 AUTOMATISCHE VERLEIHFÖRDERUNG

Jahr	Förderungshöhe							Gesamt	
	Verleih	Cine Star	Constantin Film	Fimladen	Luna Film	Polyfilm Verleih	Stadtkino		Tobis
2001	0	0	204.131	197.514	0	97.308	13.781	173.268	686.002
2002	0	0	826.197	244.391	0	84.639	15.329	136.468	1.307.024
2003	0	0	421.504	274.475	0	99.207	35.508	242.486	1.073.180
2004	7.428	0	264.002	223.675	24.002	81.015	23.012	61.920	685.054
2005	6.476	0	723.712	132.286	32.801	103.663	11.523	99.467	1.109.928
<b>2006</b>	<b>25.814</b>	<b>0</b>	<b>270.372</b>	<b>197.219</b>	<b>7.975</b>	<b>102.870</b>	<b>6.070</b>	<b>48.544</b>	<b>658.864</b>

Quelle: MEDIA Desk

MEDIA vergibt für jedes verkaufte Kinoticket (bis zu einer maximalen Zuschauerzahl von 700.000) eines europäischen, nicht-nationalen Films einen Zuschuss von 0,40 bis 0,70 Euro an den jeweiligen Verleiher. Dieser Betrag ist für die Reinvestition in neue Projekte bestimmt.

## 5.3 SELEKTIVE VERLEIHFÖRDERUNG



### 5.3a ÜBERSICHT

Jahr	Anzahl Filme	Förderungshöhe
2001	18	153.000
2002	17	228.000
2003	18	180.000
2004	24	205.000
2005	24	214.500
<b>2006</b>	<b>16</b>	<b>144.000</b>

Quelle: MEDIA Desk

### 5.3b VERLEIH

Jahr	Förderungshöhe									
	3L-Filmverleih	Cine Star	Constantin Film	Einhorn Film	Filmladen	Polyfilm Verleih	Stadtkino	Pool Film	M.F.A. Filmverleih	Tobis
2001	0	0	0	0	57.000	38.000	6.000	0	0	52.000
2002	0	0	0	0	98.000	25.000	5.000	0	0	100.000
2003	0	0	27.000	35.000	51.000	29.000	0	0	0	38.000
2004	0	0	19.000	0	31.000	63.000	5.000	0	0	87.000
2005	30.000	9.500	26.000	0	19.000	97.000	0	0	0	33.000
<b>2006</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13.000</b>	<b>35.000</b>	<b>44.000</b>	<b>11.000</b>	<b>13.000</b>	<b>7.000</b>	<b>21.000</b>

Quelle: MEDIA Desk

Im Rahmen der selektiven Verleihförderung werden die Verleihvorkosten von europäischen, nicht-nationalen Filmen unterstützt, die von mindestens fünf Verleihern europaweit herausgebracht werden.

## 5.4 ENTWICKLUNG



MEDIA fördert die Entwicklung von Projekten von mindestens 25 Minuten Laufzeit (bei Spielfilmen mindestens 50 Minuten). Die Unterstützung beträgt im Einzelfall maximal 50% der Entwicklungskosten. Im Rahmen des Slate Funding wird die Entwicklung von Projektpaketen gefördert. „Slate Funding 2nd Stage“ ist die Nachfolgeförderung, also das nächste Projektpaket eines bereits zuvor geförderten Produzenten.

### 5.4a ÜBERSICHT

Jahr	Förderungshöhe	Anzahl Förderungsempfänger
2001	240.000	3
2002	210.000	4
2003	20.000	1
2004	520.000	6
2005	320.000	5
2006	170.000	3
<b>Gesamt</b>	<b>1.480.000</b>	<b>22</b>

Quelle: MEDIA Desk

### 5.4b EINZELPROJEKTE

Jahr	Gegenstand	Filmhersteller	Filmtitel	Förderungshöhe
2002	Animationsfilm	Spectrum Trickfilm	Fred	40.000
2002	Dokumentarfilm	Degn Film	Let us life	20.000
2003	Dokumentarfilm	Schnittpunkt Film	Operation Spring	10.000
2003	Multimedia Projekt	Rihl.at	The Divine Adventure	10.000
2004	Dokumentarfilm	Courage Films	Filmladen	20.000
2004	Dokumentarfilm	Mischief Films	Cooking History	30.000
2005	Dokumentarfilm	Navigator Film	Empire Sabotage	30.000
2006	Spielfilm	Paul Rosdy Film	Emir und Merima	50.000
2006	Spielfilm	Extra Film	Mozart in China	30.000

Quelle: MEDIA Desk

### 5.4c SLATE FUNDING (Förderung von Projektpaketen)

Jahr	Gegenstand	Filmhersteller	Förderungshöhe
2001	Spielfilm	Josef Aichholzer Film	90.000
2001	Dokumentarfilm	Geyrhalter Film	60.000
2001	Dokumentarfilm	Langbein & Skalnik	90.000
2002	Spielfilm + Dokumentarfilm	Fischer Film	60.000
2002	Spielfilm	Novotny & Novotny Film	90.000
2004	Animation	Cine Cartoon Film	90.000
2004	Multimedia	Jowood Productions Software	150.000
2004	Spielfilm	Coop 99 Film	80.000
2004	Spielfilm	Dor Film	150.000
2005	Dokumentarfilm (2nd Stage)	Geyrhalter Film	60.000
2005	2nd Stage	Fischer Film	90.000
2005	2nd Stage	Josef Aichholzer Film	70.000
2005	Spielfilm (1st stage)	Lotus Film	70.000
2006	Spielfilm	Amour Fou Film	90.000

Quelle: MEDIA Desk

## 5.5 TV HERSTELLUNG



Diese Förderschiene richtet sich an TV-Koproduktionen, eingereicht von unabhängigen europäischen Produzenten, an denen mindestens zwei Sender aus zwei Mitgliedsstaaten aus unterschiedlichen Sprachzonen des MEDIA Programms beteiligt sind. Folgende Projekte können eingereicht werden: Fernsehfilme mit einer Mindestlaufzeit von 50 Minuten, Dokumentarfilme (mindestens 25 Minuten) und Animationsfilme (mindestens 25 Minuten).

### 5.5a ÜBERSICHT

Jahr	Förderungshöhe
2001	255.000
2002	82.000
2003	58.000
2004	398.000
2005	0
2006	0
<b>Gesamt</b>	<b>793.000</b>

Quelle: MEDIA Desk

### 5.5b FILME

Jahr	Gegenstand	Filmtitel	Filmhersteller	Förderungshöhe
2001	Spielfilm	Schwabenkinder	Epo Film	255.000
2002	Dokumentarfilm	Plitvice - Land of falling Lakes	Science Vision Film	82.000
2003	Dokumentarfilm	Anna Netrebko Special	Moving Images	58.000
2004	Spielfilm	Die Rückkehr des Tanzlehrers	Lisa Film	250.000
2004	Dokumentarfilm	Flight of the Stork	In Film	58.000
2004	Dokumentarfilm	Greece - In the Garden of Gods	Science Vision Film	90.000

Quelle: MEDIA Desk

## 5.6 i2i AUDIOVISUAL



Jahr	Gegenstand	Filmtitel	Filmhersteller	Förderungshöhe
2005	Completion Bond	Klimt	Epo Film	50.000
2006	Completion Bond	Die Fälscher	Josef Aichholzer Film	49.822
2006	Completion Bond	Midsummer Madness	Fischer Film	42.752

Quelle: MEDIA Desk

Die Innovation-2010-Initiative (i2i) ist ein Programm zur Kreditvergabe, das für einen Zeitraum von 10 Jahren vorgesehen ist und von der Europäischen Zentralbank mit dem Europäischen Investitionsfonds im Jahre 2000 mit Mitteln in Höhe von mindestens 50 Mrd. Euro gestartet wurde. Die Förderung soll Produktionsunternehmen den Zugang zu externen Finanzierungen, bereitgestellt von Bank- und Finanzinstituten, erleichtern, indem ein Teil der Kosten für Garantien (Versicherungen, Completion Bond) und/oder ein Teil der Finanzierungskosten von Krediten übernommen wird.

## 5.8 VERTRIEB



Zusätzlich unterstützt MEDIA österreichische Filme für ihren Kinoeinsatz im Ausland. Die Förderung steht dem jeweiligen nationalen Verleiher zur Verfügung und ist deshalb in der Übersicht nicht enthalten.

## 5.8a ÜBERSICHT

Jahr	Anzahl Filme	Länderanzahl	Förderungshöhe
2001	1	11	413.000
2002	2	11	208.000
2003	2	10	360.000
2004	3	14	155.000
2005	3	21	610.000
2006	3	16	534.389
<b>Gesamt</b>	<b>14</b>	<b>83</b>	<b>2.280.389</b>

Quelle: MEDIA Desk

## 5.7 KINOFÖRDERUNG



EUROPA CINEMAS

Jahr	Förderungshöhe
2001	154.679
2002	198.817
2003	160.058
2004	230.614
2005	213.764
2006	267.500
<b>Gesamt</b>	<b>1.225.432</b>

Quelle: MEDIA Desk

## 5.8b FILME

Jahr	Filmtitel	Länderanzahl	Förderungshöhe
2001	Die Klavierspielerin	11	413.000
2002	Hundstage	6	118.000
2002	Lovely Rita	5	90.000
2003	Lovely Rita	1	17.000
2003	Wolfzeit	9	343.000
2004	Hotel	5	60.000
2004	Struggle	6	76.000
2004	Wolfzeit	3	19.000
2005	Caché	15	566.000
2005	Hotel	1	5.000
2005	Villa Henriette	5	39.000
2006	Caché	4	347.389
2006	Crash Test Dummies	5	71.000
2006	Workingman's Death	7	116.000

Quelle: MEDIA Desk

## 5. 8c LÄNDER

Jahr	Filmtitel	
2001	Die Klavierspielerin	Dänemark, Deutschland, Finnland, Griechenland, Island, Italien, Niederlande, Portugal, Schweden, Spanien, UK
2002	Hundstage	Deutschland, Liechtenstein, Niederlande, Frankreich, Schweden, UK
2002	Lovely Rita	Dänemark, Deutschland, Italien, Niederlande, UK
2003	Lovely Rita	Frankreich
2003	Wolfzeit	Belgien, Dänemark, Finnland, Frankreich, Italien, Niederlande, Norwegen, Schweden, UK
2004	Hotel	Dänemark, Estland, Frankreich, Italien, Schweden
2004	Struggle	Deutschland, Frankreich, Italien, Luxemburg, Schweden, Spanien
2004	Wolfzeit	Bulgarien, Griechenland, Spanien
2005	Caché	Belgien, Bulgarien, Finnland, Frankreich, Griechenland, Italien, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Schweden, Slowakei, Spanien, UK, Ungarn
2005	Hotel	Bulgarien
2005	Villa Henriette	Belgien, Deutschland, Island, Litauen, Norwegen
2006	Caché	Deutschland, Estland, Lettland, Slowenien
2006	Crash Test Dummies	Deutschland, Niederlande, Schweiz, Spanien, Ungarn
2006	Workingsman's Death	Dänemark, Deutschland, Italien, Luxemburg, Polen, Schweiz, Spanien

Quelle: MEDIA Desk